

Nghệ nhân CAO HỮU NGHỊ



HƯỚNG DẪN

PHƯƠNG PHÁP KỸ THUẬT CẮT MAY

Tập 1

HỢP TUYỂN TƯ LIỆU 50 NĂM (1954 - 2004)
QUẦN - SƠ MI - GILÊ - ÁO VESTON



NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI

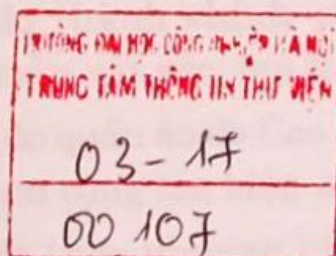
BỘ LAO ĐỘNG THƯƠNG BINH VÀ XÃ HỘI

Nghệ nhân CAO HỮU NGHỊ

HƯỚNG DẪN PHƯƠNG PHÁP KỸ THUẬT CẮT MAY

TẬP 1

**HỢP TUYỂN TƯ LIỆU 50 NĂM (1954 - 2004)
QUẦN - SƠ MI - GILÊ - ÁO VESTON**



NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI - 2008

LỜI GIỚI THIỆU

May mặc là một trong những nhu cầu thiết yếu trong đời sống của mọi người. Xã hội càng phát triển, đòi hỏi về may mặc càng phải phong phú cả về hình thức và nội dung sao cho phù hợp với cuộc sống, nâng cao thẩm mỹ của mọi người ngang tầm thời đại. Cuốn sách **“Hướng dẫn kỹ thuật cắt may”** của tác giả Cao Hữu Nghị do Nhà xuất bản Hải Phòng ấn hành năm 1986 đã được đông đảo bạn đọc và đồng nghiệp gần, xa hoan nghênh. Đáp ứng yêu cầu của bạn đọc về nâng cao phương pháp cắt may và giới thiệu kịp thời các mẫu mới. Nhà xuất bản Hà Nội tiếp tục ấn hành cuốn sách **“Hướng dẫn phương pháp, kỹ thuật cắt may”** (nam, nữ) của tác giả Cao Hữu nghị

Tác giả Cao Hữu Nghị xuất thân từ người thợ tốt nghiệp trường cắt may Paris với hơn 30 năm kinh nghiệm thực hành và giảng dạy ở trường cắt may Bắc - Nam. Những kinh nghiệm thực tế của bản thân kết hợp với lý thuyết cơ bản, tác giả đã soạn thảo nhiều giáo trình giảng dạy ở các câu lạc bộ, các trung tâm dạy nghề trên các tỉnh và thành phố Hải Phòng, Nam Định, Vinh, Thái Bình, Thanh Hoá ...

Cuốn phương pháp cắt may ra mắt bạn đọc lần này đề cập nội dung cơ bản giúp bạn đọc muốn hành nghề, nâng cao tay nghề hoặc tìm hiểu về cắt may tại gia đình đều phù hợp và dễ dàng nhận biết để thực hành. Ngoài ra cuốn sách còn giới thiệu những mẫu, một mới hiện đại, phù hợp với thị hiếu nhiều người như Vét tông, Bờ-lu-dông, các kiểu áo, quần nữ v.v...

Giới thiệu những kinh nghiệm cần thiết cho người làm nghề may mặc, cũng như thích ứng với điều kiện thực tế ở gia đình như: Tận dụng vải mảnh may đo thành chính phần hoàn chỉnh, cách đo tiết kiệm vải và cách bảo quản vải vóc, len dạ.

Phần mẫu một may đo quần áo do Cao Bích Thuỷ - Hiệu trưởng Trường Trung cấp nghề Bắc Nam cộng tác biên soạn với nhiều kiểu cải tiến.

Cuốn sách được viết theo phương pháp kết hợp kinh nghiệm thực hành, đúc kết cùng lý thuyết cơ bản ngắn gọn, dễ hiểu, dễ ứng dụng.

Mong được sự góp ý của bạn đọc!

NHÀ XUẤT BẢN

Tựa

Nghệ nhân *Cao Hữu Nghị* là một bậc tiền bối của Hội Kỹ thuật may mặc, Hải Phòng, đã có hơn nửa thế kỷ gắn bó với nghề làm đẹp cho con người, cho cuộc sống sinh động.

Tuổi trẻ ông được học nghề ở một trường danh giá tại Thủ đô Paris nước Pháp - một trong những quê hương của sự sành điệu trong văn hóa mặc, của phát triển thời trang. Nay dù tuổi đã cao nhưng vẫn còn khỏe mạnh, minh mẫn mà ít người đạt được, song ông vẫn tâm huyết lắm. Công lao của ông đối với nghề may, với Hội, với mọi người thật đáng trân trọng. Bộ sách "**Kỹ thuật cắt may**" của ông đã được phổ biến từ Bắc chí Nam. Lần xuất bản này của ông, tuy tôi không sành nghề may, nhưng qua tham khảo của người trong nghề, được biết đây là những gì tinh túy nhất, kết hợp giữa kỹ thuật, phong cách cổ điển với hiện đại mà ông đúc kết trong hơn nửa thế kỷ hành nghề.

Tôi mong rằng người trong nghề và bạn đọc sẽ tâm đắc bộ sách khoa học "kỹ thuật cắt may" của Nghệ nhân *Cao Hữu Nghị*.

Hải Phòng, năm 2008

TS. ĐOÀN TRƯỜNG SƠN

CUỐN SÁCH NÀY

THUẬN TIỆN:

- Với các bạn yêu nghề
- Nghiên cứu, tham khảo xây dựng cho Nghiệp vụ
- Với các bạn muốn vào nghề
- Sau khi đã nghiên cứu cuốn sách này
- Với các bà, các chị sử dụng phương pháp hàng này, cắt và may quần áo trong gia đình dễ dàng mà không tốn học phí, thời gian

Cần hỏi điều gì xin gửi về số 52 Hoàng Văn Thụ - Hải Phòng, 0313.45753

MỤC LỤC

	Trang
Lời giới thiệu	3
Lời tựa	5
Cùng các bạn đồng nghiệp	7
Lịch sử tiến trình nghề may bắt nguồn từ đâu?	9
Chương I	11
ĐO CẮT ÁO VESTON - GILE	
I. Những điều cần thiết	14
II. Áo veston hai cúc, ve vuông, không chiết ve, hình dáng trung bình	15
<i>Phần một:</i> Thân sau	15
<i>Phần hai:</i> Vạch thân trước	18
<i>Phần ba:</i> Chỉ dẫn về ve - túi - chiết vuốt	21
<i>Phần bốn:</i> Vạch tay áo	23
III. Áo veston 3 khuy, có để cúp	27
III. Áo gile	28
<i>Phần 1:</i> Cách thức đo	28
<i>Phần 2:</i> Vạch thân trước	30
<i>Phần 3:</i> Vạch thân sau	33
Chương II	35
QUẦN ÂU NAM	
<i>Phần 1:</i> Phương pháp đo quần dài	35
<i>Phần 2:</i> Cách đo quần tự động	36
<i>Phần 3:</i> Quần dài hình dáng trung bình	37
1. Thân trước	37
2. Thân sau	39
Chương III	42
SƠ MI NAM	
<i>Phần 1:</i> Cách đo áo sơ mi	43
<i>Phần 2:</i> Chia áo sơ mi nam	44
1. Chia thân áo sơ mi	44
2. Chia thân áo sơ mi nam cổ bẻ	45

Phần 3: Áo sơ mi hình dáng trung bình cổ dài (Tenant)	49
1. Thân trước	49
2. Vạch thân sau	50
3. Vạch tay sơ mi	52
4. Vạch cổ sơ mi	53
Phần 4: Cách chia sơ mi nam (Đơn giản)	55
1. Thân áo cổ cài chia sẵn	56
2. Cách nhận biết về mức cân đối của sơ mi nam	57
3. Cách sửa áo người gù lưng, ưỡn ngực theo lối đơn giản	58
4. Chia cổ cài trung bình	58
 Chương IV	60
ĐO CẮT QUẦN ÂU NAM	
Phần 1: Phương pháp đo số hạ cửa quần	60
Phần 2: Quần âu người mỏng dẹt	63
1. Vạch thân trước	63
2. Vạch thân sau quần mỏng dẹt	66
Phần 3: Mẫu cơ bản về quần - nét vẽ	67
 Chương V	70
ÁO VESTON 4 KHUY HÌNH DÁNG TRUNG BÌNH	
Phần 1: Thân sau	70
Phần 2: Vạch thân trước	72
Phần 3: Chia túi - ve - chiết	74
Phần 4: Chia tay áo	76
 Chương VI	79
ÁO ĐẠI CÁN	
Phần 1: Chia thân sau	79
Phần 2: Chia thân trước	80
Phần 3: Chia áo đại cán nam dùng cho bảo vệ cơ quan	83
 Chương VII	85
ÁO VESTON BA KHUY TÚI NGOÀI	
Phần 1: Chia thân trước	85
Phần 2: Chia chiết và túi	87

Chương VIII	88
CẮT ÁO VA RƠI (VAREUSE)	

Chương IX	92
PHƯƠNG PHÁP THỬ SỬA	

1. Áo sụn sườn, thừa thân sau	92
2. Lờn dạn cần thiết	94
3. Chia và kháp cổ veston	95
4. Phương pháp sửa lệch áo vai	95
5. Điều chỉnh bề hạ nách	96
6. Cột sống với dáng áo	97
7. Cách thử và sửa áo vét	98
8. Áo bị dúm nách ở sau lưng và nách trước	101

Chương X	104
SƠ MI NỮ	

I. Áo, cắt đoạn tay phồng	104
II. Áo chui đầu mở ngực	105
III. Chia áo cánh tiên	108
IV. Chia áo dáng công nghiệp, vai, tay rác lằng (raglan)	110
V. Những sai hỏng về tay. Nguyên nhân và cách chữa	113

Chương XI	114
ÁO VÉT NỮ	

I. Áo vét nữ cắt đoạn	114
II. Áo thể thao	117
III. Áo có eo	120
IV. Áo vét nữ	122
V. Áo ca sĩ	124
VI. Áo vét thẳng	126
VII. Áo vai trễ - nách rộng	128

PHỤ LỤC

Cách bảo quản quần áo len, dạ	130
-------------------------------	-----